

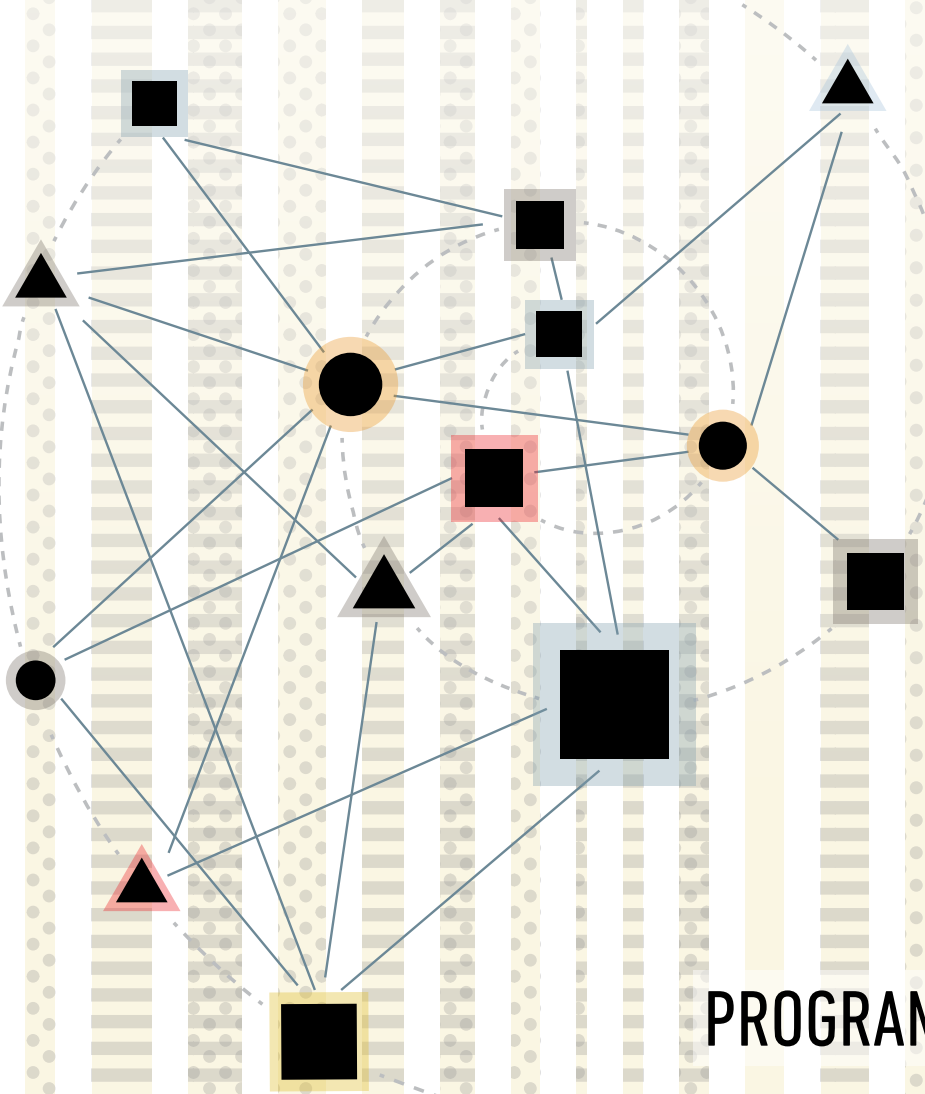
3.

ULUSLARARASI
SANAT 
SEMPOZYUMU

20
19

HER YER
HER ŞEY ve
SONRASI

3-4 EKİM



PROGRAM



3rd

INTERNATIONAL
ART 
SYMPOSIUM

20
19

EVERYWHERE
EVERYTHING &
SO ON ...

OCTOBER 3-4

- 09.00** Kayıt - *Registration*
09.30 Açılış - *Opening*
09.40 Açılış Dinletisi - *Opening Concert / Trio*
Piyano: Doç. Dr. Hamit Yokuş / Klarnet: Dr. Öğr. Üyesi Harun Keskin
Keman: Dr. Öğr. Üyesi Samir Gülahmedov
- 10.00** Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Çiçek'in Konuşması
Rector's Speech Prof. Dr. Hüseyin Çiçek Muğla Sıtkı Koçman University
Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Erol Turgut'un Konuşması
Dean's Speech Prof. Erol Turgut Muğla Sıtkı Koçman University Bodrum Faculty of Fine Arts
- 10.25** Açılış Konuşması *Opening Speech* Prof. Dr. Adem Genç
10.40 Çay - Kahve Molası / *Tea - Coffee Break*

11.00-12.00 I. Oturum (Oturum Başkanı Doç. Musa Köksal)

11.00-12.00 1st Session (Chairman Assoc. Prof. Musa Köksal)

Yeni Estetik Önermeler Bağlamında Günümüz Sanatında Melezleşme ve Yapıt İlişkisi
The Relationship between Hybridization and Artwork in Contemporary Art in the Context of New Aesthetic Propositions
Doç. / Assoc. Prof. Orçun Çadırcı

İki Şehrin Hikayesi: Kassel Atina'dan Ne Öğrendi
A Tale of Two Cities: What has Kassel Learned From Athens
Öğr. Gör. Dr. / Lecturer Dr. Nevin Yalçın Beldan

Sarkis'le Belleğin İnşası: "Opus"
The Construction of Memory by Sarkis: Opus
Öğr. Gör. Dr. / Lecturer Dr. Elif Okur Tolun

12.00-13.30 Öğle Arası / Lunch Time**13.30-14.30 II. Oturum (Oturum Başkanı Doç. Esra Sağlık Şenalp)**

13.30-14.30 2nd Session (Chairman Assoc. Prof. Esra Sağlık Şenalp)

Kamusal Sanatta Yeni Arayışlar
New Search In Public Arts
Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Ayşe Gül Çetin
Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Nazik Çelik Yılmaz

Fotoğrafik Enstalasyon Örneği Olarak Sanatçı JR'in Eserleri
JR's Artwork as an Example of Photographic Installation
Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Ebru Ceren Uzun Uysal

Günümüz Manzara Fotoğrafında Süblime Kavramı
The Concept of Sublime in the Contemporary Landscape Photography
Arş. Gör. Dr. / Res. Asst. Dr. Burcu Böcekler

Mimarinin Heykelle Postmodern Kesişimi: Gordon Matta Clark'ın Kesme Yapıları
Postmodern Intersection of Architecture and Sculpture: Gordon Matta Clark's "Building Cuts"
Gökçe Hiçyılmaz
Arş. Gör. / Res. Asst. Aykut Alp Gürel

11.00-12.00 I. Oturum (Oturum Başkanı Doç. Derviş Ergün)

11.00-12.00 1st Session (Chairman Assoc. Prof. Derviş Ergün)

Yer Çekiminin Düşünceye Etkisi: Çağdaş Sanat ve Mimarlık İlişisine Bir Bakış
The Effect of Gravity on The Thought: A View of Relationship Between Contemporary Art and Architecture

Doç. / Assoc. Prof. Burhan Yılmaz

Bir Sanat Edimi Olarak Yürümek
Walking as an Artwork

Arş. Gör. Dr. / Res. Asst. Dr. Arzu Parten Altuncu

Medya ve Kitle İletişim Araçlarının Mekan Algısına Etkisini Konut Üzerinden Okumak
Understanding the Impact of Media and Communication Instruments on Space Perception Through Housing

Arş. Gör. / Res. Asst. Esra Orhan Yılmaz

12.00-13.30 Öğle Arası / Lunch Time

13.30-14.30 II. Oturum (Oturum Başkanı Doç. Dr. Erhun Şengül)

13.30-14.30 2nd Session (Chairman Assoc. Prof. Dr. Erhun Şengül)

Değişen Sanat Sunum Biçimlerini Banksy Üzerinden Okumak
Understanding the Changing Manners of Art Presentation Through Banksy

Prof. Dr. İsa Eliri

Rıza Yılmaz

Görsel Retorik: Telangana'da Politik Çizgiroman ve Satirik Görüntüler Üzerine Bir Çalışma
Visual Rhetoric: A Study of Political Cartoons and Satirical Visuals in Telangana

Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Anand Gapada

"The Subconscious Art of Graffiti Removal" Üzerinden Postmodern Sanata Bakış
Overview on Postmodern Art Through "The Subconscious Art of Graffiti Removal"

Cem Çamlı

14.35-15.35 III. Oturum (Oturum Başkanı Doç. Dr. Filiz Çevik Tan)14.35-15.35 3rd Session (Chairman Assoc. Prof. Dr. Filiz Çevik Tan)

Çağdaş Bir Örnek Olarak “Bir Zamanlar Anadolu’da” Filmindeki İzleyici Öznesinin Kurulumu
The Subject Construction of the Viewer in the Contemporary Film “Once Upon a Time in Anatolia”
Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Metin Çavuş

2000 Sonrası Türk Oyun Yazarlığında Birey ve Toplum İdealizasyonu
Idealization of the Individual and the Society at Post-2000’s Turkish Playwriting
Arş. Gör. / Res. Asst. Ezgi Deniz Alpan Özdemir

Sürrealist Sanat Akımının, Bir Hayao Miyazaki Filmi Olan “Spirited Away” Filmi İçin
Resimleme Unsurlarındaki Yansımaları
*Reflections of the Surrealist Art Movement on the Elements of Hayao Miyazaki Film
“Spirited Away”*
Eda Erkan

15.35-16.00 Çay - Kahve Molası / Tea - Coffee Break**16.00-17.20 IV. Oturum (Oturum Başkanı Prof. Dr. Enis Timuçin Tan)**16.00-17.20 4th Session (Chairman Prof. Dr. Enis Timuçin Tan)

Afiş Tasarımında Okunurluk, Okunabilirlik ve “Yavaş Hareketi”
Legibility, Readability and “Slow Movement” in Poster Design
Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr. Aydın Zor
Arş. Gör. / Res. Asst. Günnar Yağcılar Tonguç

Sanal Bir Portfolyo Yaratmak: Yapay Zeka ile Sanatsal Üretim
Creating a Virtual Portfolio: Artistic Production with Artificial Intelligence
Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Güllü Yakar

Ekolojik Kaygılar ve Grafik Tasarıma Yansımaları
Ecological Concerns and Its Reflections on Graphic Design
Mustafa Akman
Aslı Özcan

Yeni Medyada Fotoğraf Üzeri Dijital İllüstrasyon Yaklaşımları
Digital Illustration Approaches on Photography in New Media
Gülseren Özdemir

17.30 Poster Bildiri ve Öğretim Elemanları Sergisi Açılışı

17.30 Poster Proceeding & Academic Staff Exhibition Opening

Yeterince İyi Mi?
Good Enough?
Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Leman Kalay

Jaume Plensa Eserleri Üzerinden Yazının Üç Boyutlu Çalışmalarda Kullanılması
The Use Of Writing In Three Dimension Works Through Jaume Plensa’s Works
Arş. Gör. / Res. Asst. Alkan Bayraktar

Ortadoğudaki Savaş Ve Göç Olgularının Günümüz Batı Sanatında İşleniş Şekli
*The War and Migration Cases in The Middle East Due To The Way Of Processing Present
Western Art*
Filiz Kansu Çelik

Şükran-Rauf Nasuhoglu Araştırma-Eğitim ve Kültür Merkezi - Beyaz Galeri
Şükran-Rauf Nasuhoglu Centre of Research and Cultural Training - White Gallery

14.35-15.35 III. Oturum (Oturum Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Neşe Kırdemir)

14.35-15.35 3rd Session (Chairman Assoc. Prof. Neşe Kırdemir)

Katılımcı Sanatın İmkan ve İmkansızlıkları

The Possibilities and Impossibilities of Participatory Art

Öğr. Gör. Dr. / Lecturer Dr. Hazal Aksoy

İlişkisel Estetik ve Mekan Etkisi

Relational Aesthetics and Site Effect

Gökhan Balkan

İlişkisel Estetik ve Türkiye'den Örnekler

Relational Aesthetics and Its Practices from Turkey

İpek Ebru Yıldız

15.35-16.00 Çay - Kahve Molası / Tea - Coffee Break

16.00-17.20 IV. Oturum (Oturum Başkanı Doç. Canan Sönmezdağ Zöngür)

16.00-17.20 4th Session (Chairman Assoc. Prof. Canan Sönmezdağ Zöngür)

Kavramsal Sanatta Malzemenin Yeniden Temsili: Neo Avangard Estetik

Re-Representation of Materials in Conceptual Art: Neo-Avant-Garde Aesthetics

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr. Erhun Şengül

Sanat ve Sibop: Çağdaş Sanatta Yeni İfade Biçimleri Üzerine Bir Eleştiri

Art and Valve: A Criticism on New Forms of Expression in Contemporary Art

Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Şirin Yılmaz

Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Ayşe Bozdurgut

Arş. Gör. / Res. Asst. Hilal Balcı

Savaşların Etkilediği Sanatçı ve Sanatta Değişen Üslubun Savaş İmgeleri Üzerinden İncelenmesi

An Analysis of the Influence of Wars on Artists and Art Style Based on Art Imagery

Banu Burçin Yıldırım

10.00 Davetli Konuşmacı / Invited Speaker

Prof. Georgescu Marius Silviu

"The Number – explicit and implicit in the work of art"

10.30-12.00 I. Oturum (Oturum Başkanı Prof. Burcu Karabey)

10.30-12.00 1st Session (Chairman Prof. Burcu Karabey)

New Technologies and The Role of The Hand in Craft Today

Günümüz Zanaatında Elin Rolü ve Yeni Teknolojiler

Prof. Anna Calluori Holcombe

Visual Acoustics – Exploring the Dynamics Between Visual Art and Sound

Görsel Akustikler – Görsel Sanat ve Ses Arasındaki Dinamikleri Keşfetmek

Doç. / Assoc. Prof. Zsolt Gyenes

Taking Aim: Using the Ceramic Medium to Confront Gun Violence

Hedef Al: Silah Şiddetiyle Yüzleşmek İçin Seramik Ortamın Kullanımı

Linda Lighton

Good is Better than Perfect

İyi, Mükemmelden Daha İyi

Petra Lindenbauer

12.00-13.30 Öğle Arası / Lunch Time

13.30-14.30 II. Oturum (Oturum Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Sevdije Kadioğlu)

13.30-14.30 2nd Session (Chairman Assist. Prof. Sevdije Kadioğlu)

21.yy'da Hiperrealist Hibrit Heykel: Patricia Piccinini Örneği

Hyperrealist Hybrid Sculpture in 21st Century: Patricia Piccinini

Doç. / Assoc. Prof. Canan Sönmezdağ Zöngür

Gerçekliğin Gerçek Görüntüsünün Yeniden Yorumlanması: Ron Mueck

The Real Image of Reality Re-Interpretation: Ron Mueck

Doç. / Assoc. Prof. Metin Şen

Öğr. Gör. / Lecturer Serkan Günenç

Yeni Bir Estetik: Biyoteknoloji Çağında Grotesk Beden Kurguları

A New Aesthetic: Grotesque Body Fictions in the Age of Biotechnology

Arş. Gör. / Res. Asst. Özüm Koşar

15.00 Sempozyum Kapanış Paneli - Closing Panel / Kırmızı Salon - Red Saloon

Prof. Dr. Halil Akdeniz

Prof. Beril Anılanmert

Prof. Dr. Adem Genç

Prof. Georgescu Marius Silviu

11.00-12.00 I. Oturum (Oturum Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Neyir Dereoğlu)

11.00-12.00 1st Session (Chairman Assoc. Prof. Neyir Dereoğlu)

Hologram ve Sanat

Hologram and Art

Prof. Dr. Nadire Şule Atılğan

Arş. Gör. / Res. Asst. Esra Tuncalı

Kinetik Tipografinin Duygu Aktarımındaki Rolü

The Role of Kinetic Typography in Emotion Transfer

Ezgi Bengisu Bahar

İki Boyutlu Animasyonda Gerçeklik Algısı: Oniki Disney Prensibinin Etkisi

Perception of Reality in Two-Dimensional Animation: The Impact of Disney's 12 Principles

İbrahim Karakaş

12.00-13.30 Öğle Arası / Lunch Time

13.30-14.30 II. Oturum (Oturum Başkanı Prof. Dr. Alimcan Ziyai)

13.30-14.30 2nd Session (Chairman Prof. Dr. Alimcan Ziyai)

Çağdaş Sanatta İlmek: Dantel Örneği

Knot in Contemporary Art: Embroidery Sample

Öğr. Gör. Dr. / Lecturer Dr. Rabia Demir

Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Mine Ceranoğlu

Eko-Farkındalık ile Değişen Kullanım ve Tüketim Alışkanlıklarının Bir Yansıması Olarak Sürdürülebilirlik Odaklı Tekstil Ürün Tasarımları

As a Reflection of Alteration in Usage and Consumption Habits of Users with Eco-Awareness: Sustainability-Oriented Textile Product Design

Arş. Gör. / Res. Asst. Derya Meriç

Arş. Gör. / Res. Asst. Elif Kurtuldu

Moda Tasarımında Radikal Bir Devrim- Yeni Estetik Anlayış: "Comme des Garçons"

A Radical Revolution - New Aesthetic Understanding in Fashion Design: "Comme des Garçons"

Arş. Gör. / Res. Asst. Elif Kurtuldu

Arş. Gör. / Res. Asst. Derya Meriç

3. GÜN / 3rd DAY

5 Ekim / 5th October 2019

Cumartesi / Saturday

Tekne Gezisi - Boat Trip / 5 Ekim - October 2019

Bodrum koylarını kapsayan tekne gezisi düzenlenecektir. Bu geziden sonra sempozyum programı sona erecektir (Tekne kalkış saati 3 Ekim 2019'de açıklanacaktır).
(Geziye katılım ücretsizdir)

There will be a boat trip covering the bays of Bodrum on 5th October 2019.

Boat departure time will be announced on 3rd October 2019.

After this trip symposium program will end.

Otel-Fakülte Servis Kalkış Saatler / Shuttle Hours

3 Ekim 2019 - Perşembe (1. Gün)
3rd October 2019 - Thursday (1st Day)

Manuela Otel - Fakülte 08:30
Fakülte-Manuela Otel 18:30

4 Ekim 2019 - Cuma (2. Gün)
4th October 2019 - Friday (2nd Day)

Manuela Otel - Fakülte 09:00
Fakülte-Manuela Otel 17:00

Sempozyum Yeri / Venue

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi
Şükran - Rauf Nasuhoğlu Araştırma - Eğitim ve Kültür Merkezi
Ortakent Yerleşkesi
Ortakent - Bodrum / MUĞLA

Destek Sağlayanlar / Sponsored By



BODRUM ŞUBESİ



KEFİ BEACH & SUITES



İLETİŞİM / Contact

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi
Ortakent Yerleşkesi
Ortakent - Bodrum / MUĞLA
Posta Kodu: 48400

Tel : +90 252 358 60 18
: +90 252 211 14 66
Faks : +90 252 211 11 10
e-posta : gsfsempozyum@mu.edu.tr