



MUGLA SITKI KOÇMAN UNIVERSITY  
BODRUM FACULTY OF FINE ARTS  
INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM  
“Art, Reality and Paradox”  
8-9-10 October 2015



## SYMPOSIUM PROGRAMME

### (1. Day) October 8th, 2015 Thursday

|       |  |
|-------|--|
| 09.00 | Registration   |
| 09.30 | Opening  |
| 09.40 | Concert  |
| 10.00 | Prof. Dr. Mansur Harmandar's Speech, Rector of the Mugla Sıtkı Kocman University<br>Prof. Erol Turgut's speech, Dean of the Bodrum Fine Arts Faculty<br>Commemoration Presentations (Prof. Hamiye Çolakoğlu ve Prof. Dr. M. Sıtkı Eriņç) |
| 10.25 | Opening Speech, (Prof. Kaya Özsezgin)  |
| 10.40 | Coffee Break   |

#### 1. Session **Red Salon** (Chairperson **Prof. Kaya Özsezgin**)

- 11.00-12.10** Günümüz Sanatının Gerçeđi ve Paradoks Yansımalar  
Reality of Today's Art and Paradoxical Reflections  
*Doç. / Assoc. Prof. Musa Köksal*
- Kendisini Bilmeyen Bilgi; Sanat  
Unknown Knowledge to Itself; Art  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. Ali Asgar Çakmakçı*
- Postmodern Söylemin Modernizmle Olan İkilemi ve  
Postmodern Grafik Tasarım Yöntemlerinde  
Göstergelerarasılık Süreci  
*Öğr. Gör. / Lecturer Murat Çeliker*

#### 1. Session **Green Salon** (Chairperson **Prof. Dr. Enis T. Tan**)

- 11.00-12.10** Çocuklara Yönelik Gıda Ürünleri Ambalaj Tasarımlarının  
Grafiksel Açıdan İncelenmesi  
The Graphical Analyze of Food Packing Designs for Children  
*Öğr. Gör. / Lecturer Eda Cerit*
- Günümüz İletişim Tasarımında Özgünlük Kavramı Üzerine  
Bir İnceleme  
An Investigation on the Concept of Originality in  
Contemporary Communication Design  
*Arş. Gör. / Res. Asst. Ertan Toy*
- Sanatsal Bir Dil Olarak Grafik Tasarımında Gerçeklik ve Paradoks  
Reality and Paradox as an Artistic Language in Graphic Design  
*Arş. Gör. / Res. Asst. Meryem Deveci*
- Animasyonlar Yoluyla Geçmişten Günümüze Sanal Gerçeklikte  
Var Olan Ütopyalara  
Utopias Existed in Virtual Reality from Past to Present Through  
Animations  
*Banu Özge Demirbaş*

**12.10-13.30 Lunch**

2. Session **Red Salon** (Chairperson **Prof. Remzi Savaş**)

2. Session **Green Salon**(Chairperson **Prof. Zafer Gençaydın**)

**13.30-14.40** Hiçbir Yere Gitmeyen Merdiven  
Stairway to Nowhere  
*Doç. / Assoc. Prof. Şive Neşe Baydar*

Heykelde Yeni Gerçeklik: Kiki Smith Örneği  
New Reality in Sculpture: Through the Example of Kiki Smith  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. Esra Sağlık*

Heykelde Bir Paradox: Hiperreal Sürrealizm  
A Paradox on Sculpture: Hyperrealsurrealism  
*Arş. Gör. / Res. Asst. Lale Altunel*

Hipergerçekliğin Aynasında Sanatın Ne'liği  
The Definition of Art on Hyper-Reality Mirror  
*Feyza Gürleşen*

**13.30-14.40** Sosyoloji ve Sanatın Paradoksal İlişkisi  
The Paradoxical Relationship of Sociology and Art  
*Doç. Dr. / Assoc. Prof. İnan Keser*

Tüketici ve Sanatçı İlişkisi Açısından Sanatın Ontolojik Paradoksal Sorunları  
Paradoxically Ontological Problems of Art in the Terms of Relations between Consumers and the Artist  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. Mustafa Haykır*

Günümüz Sanatına Şekil Veren Yapılar ve Sanatta Yeni Bir Yol Yanılsaması Olarak Alımlama Estetiği  
The Structures That Shape the Contemporary Art and the Reception Aesthetics as an Illusion of a New Way on Art  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. Abdullah Cem Özal*

Pop Art – Tüketim Toplumu Paradoksunda Sanat Eserinin Yeri  
Place of the Work of Art in Pop Art Consumer Society Paradox  
*Arş. Gör. / Res. Asst. Sabriye Öztütüncü*

3. Session **Red Salon** (Chairperson **Prof. Dr. Volkan Coşkun**)

3. Session **Green Salon** (Chairperson **Prof. Dr. Ali Osman Gündoğan**)

**14.45-15.55** Samuel Beckett'in "Godot'yu Beklerken" adlı Oyununda Oyun ve Sahneleme Metni Bağlamında Paradoks  
The Paradox of Samuel Beckett's Play "Waiting for Godot" in the Context of the Text and Staging  
*Prof. Dr. Erhan Tuna*

Kurguya Dönüşen Gerçeklik Ortamında, Matrix Filmi ve Sam Shepard'ın İki Oyunu Örneğinde "Üretilmiş Gerçeklik"  
In the Medium of Reality That Turns into Fiction, Matrix the Movie and "Manufactured Reality" in Sam Shepard's Sample Of Two Plays  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. Filiz Ç. Tan*

Görsel Anlatım Aracı Olarak Belgesel Filmlerde Gerçeklik ve İdeoloji İlişkisi  
The Relationship between Ideology and Reality in Documentary Films as a Means of Vision Expressio  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. Ümit Demir*

Tiyatroda Seyretme Üzerine Bir Çalışma  
A Study on the Act of Watching in the Theatre  
*Arş. Gör. / Res. Asst. Duygu Toksoy Çeber*

**14.45-15.55** 19. Yüzyıl Sanatında Kapitalist Sanayileşme Eleştirisi ve Pastoral Ütopya: Paul Signac Örneği  
Criticism of Capitalist Industrialization and Pastoral Utopia in 19th Century Art: The Sample of Paul Signac  
*Doç. Dr. / Assoc. Prof. Nimet Keser*

Dünyada ve Türkiye'de Karikatürün Tarihsel Gelişiminin İncelenmesi  
Analysis of Caricature's Historical Development Period in Turkey and Worldwide  
*Arş. Gör. / Res. Asst. Bahadır Uçan*

Dijital Fotoğrafta Gerçekliğin Manipülasyonu  
Manipulating of Reality in Digital Photography  
*Arş. Gör. Dr. / Res. Asst. M. Çağatay Gökten*

İmgelerin Gücü: Çocuk Sanatı ve Art Brut Benzeşimleri Üzerine Kısa Bir Araştırma  
The Power of Images: a Short Research on the Resemblance between Children Art and Art Brut  
*Yeliz İşanç Arapoğlu*

**15.55-16.15 Coffee Break**

4. Session **Red Salon** (Chairperson **Prof. Veynel Günay**)

4. Session **Green Salon** (Chairperson **Doç. Kemal Uludağ**)

**16.15-17.25** Dekoratif Bir Objeden Deneysel, Protest, Politik Bir Sanata  
From a Decorative Object to an Experimental, Protest and Political Art  
*Yrd. Doç. Dr. / Assist. Prof. Lütfiye Bozdağ*

Ann Hamilton'ın "The common sense" adlı Sergisinde Gerçeklik ve Paradoks Kavramları  
*Yrd. Doç. Sevdije Kadioğlu*

Bir Paradoks Olarak Savaş ve Sanat  
War and Art as Paradox  
*Öğr. Gör. / Lecturer Evrim Özkesici*

Siyaset ve Sanat Ekseninde Hans Haacke'nin Çalışmalarına Bir Bakış  
An Overview to the Works of Hans Haacke in Axis of Policy & Art  
*Arş. Gör. / Res. Asst. Tuğba Taştan – Arş. Gör. / Res. Asst. Burak Boyraz*

**16.15-17.25** Strange Relations–Some Questions of Our Time in Connection with (Media) Art and Science  
*Assoc. Prof. Zsolt Gyenes*

Yardımcı Teknoloji ve Paradoksları  
Assistive Technology and Paradox  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. Arzu Dursin*

Teknolojik Gelişmelerin Tasarım ve Üretim Evresinde Sanatçı ve Sanat Eserine Etkileri  
The Impact of the Art and Artwork the Technologic Improvement in the Stage of the Design and Production  
*Yrd. Doç. Dr. / Assist. Prof. Nihat Sezer Sabahat*

**17.30 Exhibition Opening (Symposium Posters Exhibition)**

White Gallery Sükran-Rauf Nasuhoglu Research, Education and Culture Centre

1. Session **Red Salon** (Chairperson **Doç. Musa Köksal**)

- 09.45-10.55** Dijital Sanatı Anlamak: Miguel Chevalier, Peter Kogler ve Nohlab'ın İşleri Üzerinden Bir Değerlendirme  
Understanding Digital Art: An Assessment on Miguel Chevalier, Peter Kogler Nohlab's Works  
*Doç. / Assoc. Prof. Ahmet Albayrak*
- Teknoloji Çağının Görsel Kültür Paradoksu: Dijital Sanat ve Gerçeklik  
Paradox of Visual Culture of the Age of Technology: Digital Art and Reality  
*Doç. Dr. / Assoc. Prof. Erhun Şengül*
- Bilim Teknoloji ve Sanat  
Science, Technology and Arts  
*Yrd. Doç. Dr. / Assist. Prof. Bengü Batu*
- Çağdaş Sanat ve Görüntü Teknolojileri İlişkinine Bir Bakış  
An Overview to Relationship of Contemporary Art and Image Technology  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. Burhan Yılmaz*

1. Session **Green Salon** (Chairperson **Prof. Dr. Ayhan Çıkin**)

- 09.45-10.55** Post Modernizmin Klasizmi ya da Post Modernizmde Görsel Retorik Üzerine  
The Classicism of Postmodernism or Postmodernism on Visual Rhetoric  
*Doç. Dr. / Assoc. Prof. Zuhar Arda*
- Postmodernizmdeki Gerçekliğin Paradoksal Yansımaları  
Paradoxical Reflections of Reality in Postmodernism  
*Doç. Dr. / Assoc. Prof. Semih Büyükkol*
- Psychedelic Sanat  
Psychedelic Art  
*Arş. Gör. / Res. Asst. Öncü Çelikoğlu*
- İzleyiciyi İzlemek; Postmodern Sanat Eseri, Sanatçı, İzleyici İlişkisi Üzerine  
Follow the Spectator; About Relation on Postmodern Art, Artist, Spectator  
*Arş. Gör. / Res. Asst. Tansel Çeber*

2. Session **Red Salon** (Chairperson **Prof. Dr. Candan Terwiel**)

- 11.00-12.10** Çağdaş Türk Seramik Sanatında Paradoksal Yaklaşımlar  
Paradoxical Approaches in Contemporary Turkish Ceramic Art  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. Elif Ağatekin*
- Minimalizmi Kinetik Sanat ile Buluşturan Sanatçı Dan Flavin  
Dan Flavin the Artist Compound Minimalism with Kinetic Art  
*Yrd. Doç. Dr. / Assist. Prof. Benan Çokokumuş*
- Sanat ve Sürdürülebilirlik Üzerine Giyilebilir Dokunuşlar  
Wearable Touches on Art and Sustainability  
*Öğr. Gör. / Lecturer Suzan Tokgöz*
- Gerçekliğin Dönüşümü: Tanagra Heykelticiklerinin Serüveni  
Transformation of Reality: Path of Tanagra Terracotta Figurines  
*Arş. Gör. / Res. Asst. Özgü Gündeşlioğlu Demir*

2. Session **Green Salon** (Chairperson **Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan**)

- 11.00-12.10** "Her" ve "Ex Machina" Filmleri Örneğinde Sanal Aşk, Gerçek Tutku  
Love and True Passion in Company with the Films "Her" and "Ex Machina"  
*Prof. Dr. Oğuz Makal*
- Fotoğrafta "Portre-Yüz"ün Gerçek(siz)liği; Paradoks ve Dönüşüm  
"The Unreality of Portrait- Face, Paradox and Transition" in Photography  
*Doç. / Assoc. Prof. Sefa Çeliksap*
- Çağdaş Fotoğraf Sanatında Gerçekliğin Yeniden İnşası: Kurgusal Fotoğraf  
Reconstruction of the Reality in the Contemporary Art Photography: Staged Photography  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. Tuna Uysal*
- Yakın Dönem Türk Korku Sinemasının Doğu-Batı Paradoksu  
East-West Paradox of Recent Turkish Horror Cinema  
*Yrd. Doç. Dr. / Assist. Prof. Mihriye Meral Yurderi*

**12.10-13.30 Lunch**

3. Session **Red Salon** (Chairperson **Prof. Dr. Lale Altinkurt**)

- 13.30-14.40** Sanat ve Gerçeklik İlişkisinde Değişen Anlam Arayışı  
The Search for a Meaning in the Changing Relationship between Art and Reality  
*Doç. / Assoc. Prof. Ayşe Bilir*
- Resimde Gerçeklik ve Aldatma, Trompo l'oeil ve Fotogerçekçilik  
Reality and Illusion in Art; Trompo L'oeil and Photorealism  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. Ayça Alper Akçay*
- Görsel Sanatlar Bağlamında Gerçeklik ve Yanılsama  
Reality and Illusion in the Visual Arts' Context  
*Öğr. Gör. / Lecturer Benal Dikmen*
- Gerçekliğin Kimlik Kurgusuna Ajansal Sanat Girişimi  
The Intervention of Agent Art on the Identity Construction of Reality  
*Öğr. Gör. / Lecturer Ceren Selmanpakoğlu*

3. Session **Green Salon** (Chairperson **Prof. Dr. Adnan Diler**)

- 13.30-14.40** Koruma Altındaki Lefkoşa Sarayönü Meydanı ve Görsel İletişim Sorunları  
Visual Communication Problems in a Conservation Area; Sarayonu Square in Nicosia, North Cyprus  
*Yrd. Doç. Dr. / Assist. Prof. Yücel Besim, Yrd. Doç. / Assist. Prof. Elif Songür Dağ*
- Kitle Kültürü Üzerine Düşünceler ve Sanatın Görünümleri  
Thoughts on Mass Culture and the Perspectives of Art  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. Engin Ümer*
- Neo-Liberalizm Bağlamında Sanatın Mekânları - Türkiye Örneği  
Art Spaces in the Context of Neo-Liberalism – Case Study of Turkey  
*Kamil Kenan Büke, Arş. Gör. / Res. Asst. Kutlu Alican Düzal*
- Mekansallığın, Çağdaş Müzik Konser Salonları ve Müzik Arasında Süregelen Paradoksu  
The Dragging Paradox: Spatiality in Between Modern Concert Halls and Music  
*Ayşe Glass (Yüksek Mimar)*

4. Session **Red Salon** (Chairperson **Prof. Dr. Alimcan Ziyai**)

4. Session **Green Salon** (Chairperson **Yrd. Doç. Dr. Banu Ayten Akın**)

**14.45-15.40** Proletkült ve Reichskulturkammer (RKK)'da Sanat ve Politika Paradoksu  
Art and Policy Paradox at Proletkult and Reichskulturkammer (RKK)  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. İbrahim Serdar Milli*

İmgelerin Eylemleri, Eylemlerin İmgeleri: Sanat ve Politika Üzerine Sanat Tarihi Perspektifinden Bir Değerlendirme  
Actions of Images, Images of Actions: a Consideration on Art and Politics From the Perspective of Art History  
*Öğr. Gör. / Lecturer Firat Arapoğlu*

Sanat Kültür Politika Dersi Kapsamında Bir Post Neo İncelemesi  
A Post-Neo Research under an Art Culture and Policy Study  
*Okutman Eda Öz*

**14.45-15.40** İktidar Mı Küratör Mü?  
Power or Curator?  
*Yrd. Doç. / Assist. Prof. N. Müge Selçuk*

Yerel Bir Deneyim Alanı Olarak "Sinopale"nin Uluslararası Varlığı  
The International Entity of "Sinopale" as a Local Experimental Area  
*Okutman Nevin Yalçın Beldan*

Yerel Yönetimlere Sanatsal Bakışın Katkısı  
An Aesthetics Contribution to Local Administrations  
*Nuran Yüksel - Ender Güzey (Kent Konseyi)*

**15.40-16.00 Coffee Break**

**16.00-17.00 SYMPOSIUM PANEL (Red Salon)**

1. Prof. Zafer Gençaydın
2. Prof. Kaya Özsezgin
3. Prof. Dr. Oğuz Makal
4. Prof. Dr. Ali Osman Gündoğan

**18.30 COCTAIL**

Coctail will be at Manuela Hotel.

The busses will be ready for Manuela Hotel after symposium panel.

**(3.Day) October 10 th, 2015 Saturday**

There will be a boat trip around Bodrum bays.

(Schedule for the boat trip will be announced)

After the boatrip the symposium programme will be over.

Note:For joining the boatrip would you please inform us using the email adress below:

gsfsempozyum@mu.edu.tr

**(Free participation for the boat trip)**

**Shuttle Hours (Hotel -Faculty)**

October, 8th 2015 (1.day) Manuela Hotel-Faculty 08.30

Faculty-Manuela Hotel 18.30

October, 9th 2015 (2.day) Manuela Hotel-Faculty 09.00

Faculty- Manuela Hotel 17.00

**SYMPOSIUM PLACE**

Mugla Sitki Kocman University

Bodrum Faculty of Fine Arts

Ortakent Campus

Sükran-Rauf Nasuhoglu Research, Education and Culture Centre

Ortakent - Bodrum / MUGLA

**COMMUNICATION**

Mugla Sitki Kocman University

Bodrum Faculty of Fine Arts

Ortakent Campus

Ortakent - Bodrum / MUGLA

Postal Code: 48400

**Tel:** 90 252 358 60 18

90 252 211 14 66

**Fax:** 90 252 211 11 10

**e-posta :** gsfsempozyum@mu.edu.tr